

LE « DIVIN CLAUDIO » : MONTEVERDI ET SON ÉPOQUE

Masterclasses : Maria Cristina Kiehr (soprano), Roberto Festa (directeur)

RÉPERTOIRE

- Sélection parmi le 9 livres des Madrigaux à 5 voix de Monteverdi
- Lamento d'Arianna, C. Monteverdi (*Il Sesto Libro de Madrigali a 5 voci*, 1615)
 - Lasciatemi morire, C. Monteverdi (*Lamento d'Arianna de l'opéra Ariana*)
 - Tempro la cetra, C. Monteverdi (Concerto. Settimo Libro di Madrigali, 1619)
- Se i languidi miei sguardi, Lettera amorosa, (Concerto. Settimo Libro di Madrigali, 1619)
 - Si dolce é'l tormento, C. Monteverdi (Primo scherzo delle ariose vaghezze, 1623)
 - Lamento della Ninfa, C. Monteverdi (Madrigali Guerrieri, et Amadori , 1638)
 - Il ballo delle ingrato, C. Monteverdi (Madrigali Guerrieri, et Amadori , 1638)
 - Pianto della Madonna, C. Monteverdi (Selva morale et spirituale, Venezia, 1640)
- È questa vita un lampo, C. Monteverdi (Madrigale, Selva morale et spirituale, 1640)
 - Zefiro torna, C. Monteverdi (Madrigali e Canzonette a due e tre voci, 1651)
 - Folle è ben chi si crede, Tarquinio Merula
 - Eraclito amoroso, Barbara Strozzi
 - Lamentum Matris Euryali, Domenico Mazzocchi
- Canzonetta spirituale sopra la nanna, Tarquinio Merula (Curtio Precipitato et altri Capricij, 1638)
- Si dolce é'l tormento, C. Monteverdi (Primo scherzo delle ariose vaghezze, 1623)