

Fête de la Musique 2022

Le Coin des AMAAteurs

Salle Frank-Martin 14h00
Dimanche 26 juin 2022

ATELIER LYRIQUE

1- Trio " Vi faccio l'inchino" Opera " Il matrimonio Segreto" de Cimarosa

(Tiina Hyvärinen, Béatrice Berthet, Hervine Siegwart - chant) (Mariane Gelmini, Floriane Hostettler - rôle muets)

Carolina, fille du riche marchand Geronimo, vient d'épouser secrètement Paolino, le commis de son père. Cherchant un moyen d'annoncer cette mésalliance à son beau-père tout en atténuant sa colère,

Paolino projette d'arranger un mariage entre la sœur aînée de Carolina, Elisetta, et le comte Robinson, son protecteur. Flatté, Geronimo entend trouver un parti aussi prestigieux pour Carolina. Il convoque alors toute la maison pour annoncer ses résolutions mais le conflit éclate entre la fière Elisetta et Carolina qui se défend d'être jalouse. Fidalma, jeune veuve et sœur de Geronimo, intervient alors pour calmer le jeu.

2-Trio Waltz - L'opérette " Boccaccio " - Franz Von Suppé

(Tiina Hyvärinen, Marianne Gelmini, Hervine Siegwart)

Devant l'église, un libraire loue les derniers romans de Giovanni Boccaccio, qui traitent de la vie décontractée des femmes florentines. Les maris sont très en colère à ce sujet, car ils croient fermement à la loyauté de leurs femmes.

Accompagnement piano Quentin TIECHE

Direction et mise en espace: Natalia GUEVARA

Professeurs de chant : Natacha Casagrande, Marina Lodygensky, Natalia Guevara



Johannes BRAHMS

« Gestillte Sehnsucht »
« Geistliches Wiegenlied »

Kirsty Griffiths, mezzo-soprano

Nadji Abbas-Terki, piano

Stefen Winfield, alto

Orchestre de flûte de l'AMAA

Rondo alla Turca de W.A. MOZART

Ouverture de la flûte enchantée de W.A. MOZART

Aurélie Hassler

Malou Piguet

Magali Uldry

Delphine Renzi

Manon Oltramare

Marine Leyvraz

Bernard Schneuwly

Orchestre de Jazz de l'AMAA

One note Samba : A C Jobim

Cry me a River : Arthur Hamilton

Corcovado : A C Jobim

Summer Samba : Marcos Valle

Voix : Chiara Azzarelli

Guitare : Sebastian Espinosa

Contrebasse : Juan-Pablo Cisneros

Percussions : Michel Gatti & Renaud Aerny

Piano : Jean-François Rouaud